

Seed from
the geisha

NEW ALBUM

28 | 03 | 11



talk peace to the wolf

IN STORES NOW

(France, Belgium, Switzerland, Luxembourg, Holland,
UK... and in the world on digital!)

Seed from
the geisha



CHRONIQUE

TALK PEACE TO THE WOLF

French métal : Ne ressemblant à personne mais bien parti pour faire aimer de tous ce "Talk peace to the wolf" Véritable usine à rock, les 9 morceaux s'écoutent passent comme une lettre à la poste et se réécotent sans discontinuer. Seed From The Geisha pour tout adepte d'un rock à la fois planant et péchu ne peut être qu'un grosse satisfaction et pour les autres une énorme découverte. Très prometteur et punchant!

Métal Sickness : La scène métal française se porte comme un charme. Merci pour elle ! Petit nouveau dans cette grande famille, Seed From The Geisha s'est formé fin 2007 et vient à peine de sortir son premier album sobrement intitulé "Talk Peace To The Wolf" qui a fait l'effet d'une bombe dans mes petites oreilles ! C'est un fait : ce disque est une tuerie musicale, vous serez transportés dans un autre monde à l'écoute de ce petit bijou ! Ce groupe est à suivre (et de près) car il a du potentiel et une certaine personnalité qui ne demande qu'à être reconnus...

Zikannuaire : Sous un artwork à faire peur à toutes les mères grands de la terre, nos jeunes loups déboulent les crocs en avant. Attention ça déchire bien, avec une dynamique acérée. Voilà une galette sanguinolente bien menée, avec un son maîtrisé et une richesse d'interprétation qui me ravit. Le potentiel de ce combo est bel et bien là, avec un jeu de cartes éclatant en couleurs et performance. A suivre de très près, car sous leur côté émo-alternatif, ils distillent un p'tain de cru incisif et percutant.

Alternatif' news : En général lorsqu'un groupe inconnu nous demande une chronique, on est pas autant motivés que lorsqu'on attend impatiemment la sortie du nouvel album d'un de nos groupe favori. Puis, professionnels, on va sur le Myspace du groupe, on écoute, et là, parfois, une révélation s'impose et on se dit « comment ça se fait que j'é n'ai pas entendu parler de ce groupe avant ! ». Le groupe, décomplexé, pioche à loisir dans ses influences diverses tout en gardant le fil conducteur. Un premier effort qui témoigne d'une grande maîtrise, des influences bien digérées et assimilées, et le tout est très accrocheur qui plus est. La bonne surprise made in France du moment.

Rockenfolie : Voilà un groupe qui nous livre un rock mélodique de qualité. Nous voilà dans une véritable ambiance, une atmosphère de grandeur entre enfer, galère, traversée des mers et aboutissement, sueur et verbe ou verve ou les deux... L'ensemble ne vous laissera aucun répit, ne tentez rien et surtout pas la fuite, car elle ne peut être qu'en avant. Laissez vous porter de l'autre côté.

Milliecreep Rockblog : Et voilà que ça commence. Puissant, présent, intense. Tout le long du set, je n'ai pas décroché. Cela reste assez rare qu'un groupe assez peu connu me fasse décoller. Mais là j'ai pris un aller simple en Concorde. C'est Toolien, A Perfect Circlesque. Si ces mecs n'ont pas été influencé par Maynard et sa clique, j'ai croisé bien que j'me fais bonne soeur en Colombie. Ils sont là. Ils vivent leur set, non pas au sens acnéique et teenager du terme mais comme de vrais professionnels. Ils sont à l'écoute les uns des autres. Et, en plus d'une technicité incroyable, ces 5 mecs nous livrent leurs tripes sur un plateau. Un set extra, inspiré, rafraîchissant. Bref, j'ouïsif !



Pavillon 666 : On va tout de suite clarifier les choses, nous n'avons pas à faire à un groupe de « frenchies », mais à un groupe de classe internationale. Un premier album qui sonne comme une véritable bombe. On frôle la perfection à chaque morceau. L'originalité de chaque titre est portée comme un étendard à la

Kaos Guards : Car tout sur ce premier essai est réussi : compositions intéressantes, directes tout en gardant des passages plus variés (la fin de « Radiance », « Deliverance », ...), musiciens compétents et volontaires (particulièrement le chanteur Inigo, qui ne s'économise pas, et sa maîtrise vocale le rapproche d'un Benjamin Burnley de « Breaking Benjamin » ou de Jared Leto de « 30 seconds to mars »), production puissante et dynamique qui n'a pas à rougir de la comparaison avec les ténors américains.

Metal Chroniques : Au détour d'albums qui ne volent pas haut ou laissent indifférent, il y a des surprises pour lesquels il serait bien dommage de ne pas s'enthousiasmer. Seed from the Geisha, tout jeune groupe parisien qu'il est, n'en demeure pas moins une belle découverte aidé en cela par son premier album évoluant dans des sphères heavy rock parfois inspirées du post grunge et de l'alternatif.

MetalLand : Pas fondamentalement punk, ni rock, ni hardcore d'ailleurs, le terreau de SEED FROM THE GEISHA mélange tout cela à la fois, ce qui rend le jeu des étiquettes un peu pénible en fait. On y retrouve du TOOL / A PERFECT CIRCLE pour l'assise rythmique contrastée, du 30 SECOND TO MARS, voire du GLASS-JAW lorsqu'on dévale la montagne russe et que la gueulante transperce nos enceintes. Alors si votre cœur de métalleux, bien accroché, n'est pas dur comme la pierre, faites donc une petite place pour notre combo parisien. Peu de chances que vous regrettiez l'acte au final...

Photographil : Je dois avouer être tombé des nues en écoutant leur album, imprégnée d'une réelle maturité musicale, d'un certain professionnalisme. Déjà des concerts dans des belles salles (Tabendo, La Cigale,...) et un avenir encore à écrire.


RockYourLife : Redoutables par la voix d'Inigo, qui ne laisse pas perplexe, les neuf morceaux nous transportent avec une force et vivacité rare. Cette présence, une fois prosée, une fois criée, ne laisse aucun échappatoire et nous guide tout au long du CD. Soulignée par des musiciens de qualité, les phases atmosphériques ne font que décupler cette sensation d'envolée à travers le disque. Seed From The Geisha ne déçoit sur aucune des pistes de "Talk Peace To The Wolf" tellement l'essence de leur création est complexe et diversifiée.

Direct Actu : Cette nouvelle sortie issue du label M&O music nous prouve une fois de plus que le Rock n'est pas mort et que le métal a encore de l'avenir dans l'hexagone.

Unlimity Music : Comme quoi le réseau social Facebook peut être utile, grâce à la merveilleuse idée de Mark Zuckerberg, j'ai pu avoir le plaisir de faire la connaissance d'un groupe français vraiment exceptionnel, je veux bien sûr parler de Seed From The Geisha ! Et d'habitude je dois avouer que je ne fais pas vraiment attention aux petits détails mais pour une fois, je me suis jeté à l'eau, pour avoir un aperçu et ma bouche s'est soudainement bloquée devant autant de génie.

Seed from
the geisha

Seed from
the geisha



BrushVox webzine : Grungy and electric, smooth and gloomy, Seed From Geisha juggling between rock explosions and slow, grunge-like dark and subtle passages, creating tension and offering release.

Lords of Metal :That's very well done. Major difference with many American bands in this segment are the neat, fairly complicated technical guitar parts of Ben and Tonio. Brilliant debut from a band that can become a sensation.

Terapija : Each song is practically a small masterpiece with progressive-grunge guitars and strong, and through those 40 minutes can really enjoy. The band would in all probability, could become a sensation in the world as a modern alternative rock, and our local names that in this region can serve as an excellent example as it should and can look like rock 21st century without a retro sign.

Migrate Music : All nine songs on Talk Peace To The Wolf are great and has something for every rock fan out there. Personally I can't get the song Feather out of my head. And if I can be honest with you, I have pressed repeat numerous times to hear it again. I also enjoyed Soma a lot. The guitars on Soma is sick and coupled with Inigo's screaming...it's awesome!

With Love the underground : Grâce à un son très mélancolique, à beaucoup de mélodie et à une agressivité (force) subconsciente, ce quintet parvient à transmettre des émotions sans tomber dans le pathétique, ni dans l'agressivité sonore ou dans la prétention.

W-Fenec : Riffs bien incisifs, mélodies outrageusement rock'n'roll et soli fougueux de rigueur, le tout agrémenté de ce supplément de hargne brute et corrosive qui font les albums qui ont du caractère. Si l'on ajoute quelques incursions pop plutôt très inspirées et des arrangements globalement du plus bel effet malgré quelques "facilités" un peu clichées, des passages aériens élégants et des plans plus électriques pour ramener l'auditeur à la réalité.

VS Webzine : SFTG construit un gros rock béton qui lorgne quelques fois vers le « gentil metal » mais qui reste globalement groovy, racé et entraînant. On sent aussi que les boys aiment TOOL et que Maynard doit faire partie de leurs idoles. Pour terminer ce petit tour des influences, le groupe a une grosse vibe blues qui

Seed from
the geisha

MAGAZINES

ROCK ONE



"Enregistré au Studio Sainte-Marthe (The Arns, Tracy Gang Pussy...), ce premier album de Seed From The Gelsha, en plus d'avoir un son énorme, démontre de belles qualités d'écriture et un grand potentiel. Le rock aérien des Parisiens est en effet des plus inspirés, et ravira les fans de musique à la fois sombre et mélodieuse. A suivre de près."



HARD ROCK



"Seulement deux ans que les Parisiens de SFTG sont ensemble et pourtant avec ce tout premier album le quintet envole déjà des compos extrêmement matures et sur lesquels le travail d'arrangement a été plus que soigné."

INTERVIEW

- Rock One Radio
- Rock en Folle Radio
- Radlo Metal
- Laguitare.com
- Radlo Ara (Lux)
- Radlo Rock Café (US)
- Rock One Mag

RADIO FM

Feather en écoute sur :

- Mélodies FM, Belgique, 101.6 FM
- Vesta Radio, Bosnie-Herzégovine, 91.3 FM "Très belle découverte"
- Radlo Internationale d'Athènes, 104.4 FM "Une chanson excellente, originale et mélodique"
- Radlo Varna, Bulgarie, 103.4 FM "Good original song"
- Prisma Virus, Grèce, 93.8 FM "Blen bon"
- ERT 3, Grèce, 95.8 FM
- Radlo Global, Mexique, 101.4 FM
- Radlo Scarpe Sensée, 94,1 FM

WEB RADIO

Heads Or Tails en écoute sur :

- La Grosse Radio
- Rock One Radio
- Rock en Folle Radio
- HKG FM
- French Music Podcast UK
- Electric Shock Radlo
- Unlmitly Music
- KO Metal
- Jet FM
- Pure Grain Audio
- Rock Area
- Radlo





BIO

Seed from the Geisha est un groupe de rock / métal alternatif, à tendances progressives, formé en Novembre 2007 à Paris. Réunis par une même passion et l'envie de concrétiser des années d'expérimentations, Inigo (lead vocals), Ben (guitar), Tonio (guitar & vocals), Guillaume (drums) et Nico (bass) s'accordèrent rapidement sur un style mélangeant habilement toutes leurs influences. Après 2 ans de travail acharné, ils entrèrent au studio Sainte-Marthe de Belleville (Paris) en Mai 2009 pour enregistrer leur 1er album : Talk Peace To The Wolf.

TALK PEACE TO THE WOLF

Talk Peace To The Wolf a été enregistré en Mai 2009 au Studio Sainte-Marthe (Paris) par Guillaume Mauduit, Francis Caste, l'associé de Guillaume à Sainte-Marthe, s'est glissé derrière la console pour les prises batterie. L'album se compose de 9 morceaux et affiche une durée totale de 42 minutes dans un style rock / métal. Ce 1er album de Seed from the Geisha témoigne d'une maturité sans faille mais surtout d'un mélange harmonieux des influences de tous les membres du groupe parmi lesquelles on pourrait citer Thrice, Oceansize, Alice in Chains ou Tool. La qualité principale de cet album réside en un mélange harmonieux, une alliance naturelle entre les ambiances sombres, planantes, et des riffs très lourds accompagnés de rythmiques effrénées. L'excellent travail réalisé sur les voix contribue pleinement à mettre en relief une vraie cohérence d'ensemble. Les arrangements de corde sur 3 des titres de l'album ont été réalisés par les Fragments de la nuit.

CONTACTGROUPE - BOOKING / GUILLAUME

TÉL + 33(0)609 941 792

EMAIL management.sFTG@gmail.com

WEB www.seedfromthegeisha.com

MYSFACE www.myspace.com/seedfromthegeisha

CONTACTLABEL / M&O MUSIC

TÉL +33(0)663 378 449

EMAIL alexandre.music@m-o-music.com

WEB www.m-o-office.com

CONTACTPROMO / M&O OFFICE

TÉL +33(0)663 378 449

PRESSE, WEBZINES contact@m-o-office.com

RADIOS radios@m-o-office.com

WEB www.m-o-office.com

MYSFACE www.myspace.com/mooffice

M & O MUSIC

believe

CODE 7

MOSAIC MUSIC
DISTRIBUTION

